STAGE DE POLYPHONIES DE SARDAIGNE
LES CHANTS DE LA PASSION

M A R I N A P I T T A U
GENEVE 18 et 19 MARS 2023

Lieu : Ateliers d'ethnomusicologie 2 (www.adem.ch)
44, rue des Maraîchers- 1205 GENEVE

Horaire : Samedi 18 de 10h00 à 17h00 (1h15 pause repas*)
Dimanche 19 de 10h00 à 17h00 (1h15 pause repas*)

Prix : 200 Frs - 180 Frs Adem et étudiants. Délai d'inscription le 10 février - Arrhes à l'inscription : 80 Frs à verser sur le compte postale de Gabriela Kupferschmidt, 8200 Schaffhausen.
PC 89-819180-4 IBAN : CH98 0900 0000 8981 9180 4

Ouvert à toutes et à tous. Il ne nécessite pas des connaissances du solfége. Experience de chant en chœur souhaitée. Places limitées à 12 personnes.

*** Bistrot ou Salon de thé ou picnic...**

adem.ch
ateliers d'ethnomusicologie

Renseignements et inscription:

E-mail: marpittau@hotmail.com Site: www.marinapittau.com

L'inscription est confirmé aprés le versement des arrhes.

Marina Pittau vous propose un stage *" Les chants de la Passion "* sur le théme de la Passion du Christ, avec certains chants de la *"chida santa"* (semaine sainte) la semaine avant Pâques. Ces chants sont : *Non mi giamedas Maria* (*Gosos*), *Sett'ispadas de dolore, Passio, Deus ti salvet Maria*, jusqu'au jour de la Résurrection, avec *Novas de Allegria*. Elle abord aussi le théme de la Passion amoureuse, comme *Adiu Bella Aurore*, *Assandira*, *Non potho reposare*, *Riturnella* (Calabre) etc...qu'elle a arrangée pour plusieurs voix.

Le but de ce stage n'est pas seulement d'apprendre à chanter en polyphonie le répertoire, mais aussi la recherche de la voix naturelle, à travers une prise de conscience de la respiration. L'échauffement de la voix sera précédé par des exercices de relaxation et de mouvements. Suivront ensuite des exercises de respiration, émission des sons, avec une série de vocalises et ensuite le groupe passera à l'interprétation des chants.
Ce travail s'adresse aussi à toute personne désirant développer sa voix.

MARINA PITTAU

Chanteuse, guitariste, compositrice et pédagogue, Marina Pittau, est née et grandi en Sardaigne. Jeune adulte, elle rejoint le continent (Paris et Genève principalement) pour étudier le chant et la musique. Elle obtient son diplôme de chant liryque au Conservatoire Populaire de Genève en 1995.Trés inspirée par les traditions de sa terre natale, elle parcourt ensuite l'Europe pour partager sa passion grâce à des concerts et des stages. A Genéve, elle collabore réguliérement avec les Ateliers d'Ethnomusicologie, où elle devient professeur de chant. Depuis le 2005 elle est retournée vivre en Sardaigne, d'où elle poursuit une carriére internationale.